

Grupo Carmin

Grupo de Teatro de Natal – RN, que pesquisa temas urbanos, memória e História através de documentos de vidas e os retrata em dramaturgias originais. No seu repertório, quatro peças. "Jacy" (2013) - 10 melhores espetáculos do ano, Estadão 2015 - e "A Invenção do Nordeste" (2017) - Melhor Dramaturgia (Prêmio Shell 2019) - além de "Pobres de Marré" (2007) e "Por Que Paris?" (2015), que somam mais de 500 apresentações para mais de 25.000 pessoas em 23 estados brasileiros e na França.

Circulou pelo SESC Palco Giratório, Programa BR Distribuidora de Cultura e festivais como Mirada (SP), Cena Contemporânea (DF), Flip (RJ), Festival d'Aurillac (França), MICBR (SP), Fringe (PR), FIT BH (MG), FIT Rio Preto (SP), FIAC Bahia (BA). Fez apresentações importantes no Teatro Carlos Gomes (RJ), SESC Pinheiros (SP), SESC Copacabana (RJ), FIESP (SP), Itaú Cultural (SP). Ganhou prêmios como Melhor Espetáculo (Cesgranrio 2019), Melhor Autor e Melhor Ator Coadjuvante (APTR 2019), Melhor Peça, Direção e Texto (Prêmio do Humor 2019).

Além das peças originais, o grupo realiza oficinas, consultorias, colabora com espetáculos parceiros e tem lançado um livro (2017) comemorativo dos 10 anos de atividade com os textos de suas peças.

Vivemos um processo de pesquisa continuada, transitando entre a ficção e os documentos reais para lançar um olhar crítico sobre os tempos em que vivemos. Além dos estudos no que chamamos de Dramaturgia Audiovisual no Teatro, agora para elaborar uma ficção científica sobre a classe média brasileira. "Gente de Classe" nova peça do Carmin com estreia prevista para 2021.

2020 em virtude da crise sanitária causada pela Corona Vírus, tivemos alguns projetos pausados, mas a virtualidade impulsionou a produção de duas cenas do próximo espetáculo e uma versão de "Jacy" adaptada para web e intitulada "A Frasqueira de Jacy."